

刊例  
廣告  
第一一十八號

# 報晶

今日一張售洋二分

## 煙香台炮三

英美煙公司



上等社會之歡迎品

## 和甘平露

五洲大藥房主人惠覽  
伯蘭蘭

近來香草南生國沉西風不



品製司公草烟弟兄洋南

此處空白  
係因機性  
日商廣告

機性

機性

## 券獎有濟利華中

元萬六獎頭  
第三期正券  
陰歷四月二十七日起在南  
市久大碼頭本總發行所  
舉行開獎  
第四期正券  
定陰歷四月二十二日發

機性

## 藥麻面治專

平藥士德巴  
吸製醫專



## 界世新

橋城泥海上在場戲游大國中  
三月半中一西二電一盤  
元券元券元券角券角券  
盡有應有中外  
號九十四百五千四部話電北

## 片藥咳止氏安兜

七角每售均各  
元每瓶有藥  
打七出房  
上海兜安氏西藥公司啓



## 強種血身大補丸

治主  
血虛氣弱  
精神不振  
腰酸背痛  
遺精早洩  
婦女經閉  
產後虛弱  
小兒疳積  
每瓶大洋一元二角  
每打大洋十二元  
外埠各埠均有代售

## 廠襪織華經

諸君欲穿最優  
美之絲襪乎  
請購經華織  
廠之國貨純絲  
襪  
色澤鮮艷  
堅固耐用  
且不退色  
市上尋常貨  
遠勝諸君  
本廠設在上海法界打鐵  
浜平濟里路九十一號  
大洋貨號均有出售



# 咳止



上海的舊物質

耳朵被提傷。鼻子拉長。你們說話欠  
 量。敢要乃公常接線。真個荒唐。知  
 乃公忙。類又難當。平空擾我夢黃梁。  
 不一拳鈴打碎。時刻叮噹。

新魚鷹

上海要算是中國物質文明的策源地。然而却有一件極不滿人意的物質，就是德律風。

比北京德律風。比天津德律風。都不如。俄國的能與無錫、揚州的相比。若是南北市接線的麻煩上說，則又等於京的城南與下關這是一件很奇怪的事。

上海何以能容這種十九世紀的物，保存到今天呢。

馬二先生

●梅郎在東近狀 (拙)

▲五月七日留學界風潮以後學生  
願梅郎在東演劇致書勸令回國者  
不乏人梅郎鬱鬱不歡甚欲輟演終  
有約在先帝國劇場演至十二日  
江戶士女既窺得梅郎顏色盡壓所

上海望平街黃字一百六十一號神州日報館啓

禁止轉載

神鬼道消長哀魯二混  
樹梢槐重綠張三丰

第一回

不然我還可以奉送你魯奶奶同走一驢只是被那數千刀的打得我利害了如今腰也直不起來我權且別過你罷沒事便罷。可是他老人家決意不肯放你兒子你再到他家裏去訴我一旬我替你尋覓我那娘舅的門路包管你兒子可以安穩穩的出來同你過這元寶佳節了。說完這話呼聲不止的一溜一拐去了不曾走了幾步又忙着回頭說道魯奶奶你要去尋覓我作伴在北城根狗矢巷第五十三號門外面有個拉破桶子的便是。游氏也不知可曾聽得明白果然揩抹了眼淚分開衆人一路去尋那張紳公館衆人見游氏已經走了沒有熱鬧圍着大家一個個嗚嗚都走得干淨街道上方才可以通行車馬不似先前的擁擠再教魯二混當時被那個人撲倒倒曳隨在轎子後邊一直帶入張紳公館早有許多閒人一齊跳着跑至門側只見一側水磨的方條門簾兩邊漆黑大門敞在兩邊門六扇油得通光照亮有七尺來長的硃紅鑲板高高着帶代即今多兩層人文從此際風雲十四個大字。體蓋摹仿的北魏是張鄉



### ◀影小裝化之娥洛妓名海上▶

夢話寄塵

民國紀元雖然換了八個年頭，除得那  
些有點知識的中流人物，老早便將髮  
辮剪去。一例惠着民國的體制，至於下  
流社會，偏生保持他那一條豚尾，垂垂  
的拖在腦後邊，覺得十分鄭重的似的。

（情人）

姨太太，睡在半夜裏說夢話，原來他  
中和他說話的，便是他的情人。

（姨太太）好幾天沒有見你，你竟忘  
了我麼？

妻之罪

(老趙)不是不是我這幾天往北京連  
勛差使去了。所以沒有和你親熱。你須

某某公司可笑一打

(情人) ●●●●●●●●●●

老爺不要緊人家多怕綰太太我却不怕。

他的夢話也被綰太太從頭至尾聽得清清楚楚。綰太太也不做聲。

又到明天老爺因前天聽了綰太太的夢話心裏氣不能平忍不住了便問綰太太道：「前天夜裏你說夢話到底你夢中和你說的話是什麼人？」

綰太太道：「前天夜裏我並沒說夢話怎麼又有何人？」

老爺道：「沒說夢話，第一句便是『好幾天沒見你』，你竟忘記了我麼？」

綰太太道：「不錯，不錯，有這事。」第二句便是：『你只道我忘記了你麼？我那裏一刻不忘你！』」

老爺道：「第三句便是：『（你這話都是假的）我早知道你另有相與的人！』』

綰太太道：「第四句便是：『（是不是不是我這種庸腐的事說着把那情味的扯成了兩片在手掌中，陣子亂攪，揉成一個小團兒，遠遠拋開去，還有哈叭狗去咬那信中的一番很懇切的話也全個兒忘了！以後一連半年他對於藕生的愛惜不知怎麼變冷淡了許多他所愛的無非是虛榮受衣服受首飾要在戲園子遊戲場中間遊逛愛和小姐妹們打撲克玩麻雀。這麼一來錢也去得快了！不三個月早已把自己帶來的二百塊錢使用完了又貼上了一隻金鐲因爲錢用完了才用了尋常的用途摸交庫中他也不爲了尋常的用途摸交庫中也輸去了不少但他對着這事還極守秘密不敢告訴生知道藕生不是個心高氣傲的人很不願意過問他老婆的銀錢首飾他結婚之後家裏開銷大了許多却並不問他夫人要半個錢應他夫人才是富人家女兒不耐清苦因此每天的花費也得比從前豐富一些其可笑。』」

老爺道：「第五句便是：『（別人開闢割日貨被獨廉價售現所售者皆日貨可笑。）』」

綰太太道：「第六句便是：『（拍賣售出日貨還要聲明推銷國貨之業而發之可笑。）』」

老爺道：「第七句便是：『（別人營業只靠一石彼恨不能盡之業而發之可笑。）』」

綰太太道：「第八句便是：『（別人做人買賣不利在便而設僥倖則可笑。）』」

老爺道：「第九句便是：『（別人所營旅館皆有特長彼之旅棧則可笑。）』」

綰太太道：「第十句便是：『（別人設浴堂就不會招來客人而所設浴室竟熱冬寒堂店託大真似王開酒店有並鬼不單上門之雅不可外取費彼乃巧立名目以圖取費可笑。）』」

老爺道：「第十一句便是：『（既曰萬物俱有何不叫附棺店病獨於此不辦佛壽壽吉洋可笑。）』」

綰太太道：「第十二句便是：『（別人吃蝦蟆給者彼續效日本輪船要去吃蝦蟆可笑。）』」

老爺道：「第十三句便是：『（別人面面相覷後發酸一切都昂貴可笑。）』」

綰太太道：「第十四句便是：『（別人睡臥不過睡臥一種生意餘餘的飯菜也不得不比從前豐富一些其棺材內再幾款行戶舉動可笑。）』」

歌 舞 場

對於上海戲界

（馬二先生）

思否？恨。地。如就南的質。

不顏以關止劇春

而至於零即職是故云

率而去不復回離江戶迎梅熱度遞減

梅郎自十三日起應酬東京各界依

然忙碌十九二十兩日乃應大阪日日

關西日報二社之聘在中島公會堂演

劇二日十九夜思凡御碑亭二十夜演

春香鬧學天女散花並有姚玉美諸角

方法一原料不好製戲的固不行製

新戲並且也不配說是舊戲簡直

的不是戲

上海的戲何以會一糟至此呢

第二件就不能不說到人才問題了

無論什麼事業沒人才是萬不能做

好的人才才是原料(舊舊是製造的

好的人才才是原料(新舊是製造的

原料不好製戲的固不行製

我近來絕跡於戲館已差不多

有三個月但是我並不是不想

去不過每天把報上所刊的各

家戲目一看便又覺得還是不

去為妙

第一件所苦的就是(本戲)

家家戲館都以此為號召的不

二法門硬派這(本戲)算是

新戲然而察其內容則無

不亂七八糟形式上和思想上

卻脫不了舊時的窠臼紙不過

換了幾張(油畫佈景多了幾

件不相干的切末那佈置

既不合法應用也與劇情不相

融合老實說就是把(出會)和

(變戲法)的玩意和現時(新

舊戲)的(精粗)雜拌起來成

了那麼一個東西非但不配稱

新戲並且也不配說是舊戲直

截了當說一句不是戲

上海

戲

● 社會一班  
生の

上海五方雜處，匪類至多。往往有形上流社會中人，而實爲匪類之變相。偕同黨數人，匹出物色，見有可欺者。

●愛讀本報諸君鑒

滿期者如承續定希即惠欸以便蟬聯續寄  
本社同人報務紛繁恐或不及檢點有累愛  
讀諸君斷簡之憾特此通告

玲瓏透澈

人曰然錢復問曰君一人赴甯乎曰否  
尚有同學周君與余同行因召周入爲  
錢介紹曰此君同輩同學暑假同歸今  
貧同返也錢唯唯二人因攜行李人待  
車至言談其數有問錢乃指趙曰此君  
亦赴甯者且亦學界中人君等旅行有  
伴誠幸矣夫乃爲之互道姓名趙始知  
洋服者賈姓浙江石門人肄業於江甯  
口口法政學校亦於今日由長安上車  
固與己同時到甯者與之語亦頗不俗  
而語法學名詞且時露吻之二人者  
誠不愧法校學生也久之時已五鐘錢  
不對曰余出校二時矣車猶未至請假  
已逾限再遲則將譴譴余不及待矣因  
去

爲確係赴甯求學者不復發疑乃將  
行李三件交周自提皮包隨僑偕行至  
附近之一小飯館就餐餐畢仍僑偕同  
回將抵站買入一肆購紙烟精因已到  
站不待逾先入一肆待車至竟路不見  
趙之符遂知有異是問路客客客  
稱同有一人僱人力車二輛連行李去  
余見其行動大方不懼阻止問何  
答不知意出僑買亦已否如黃黧復至  
口中學覓錢名牌問遍竟無其人朋  
知趙騙所成皮包內有現金未失不裝  
已投宿旅次日復復杭州車備行李  
赴甯計是役共失五百餘金蓋箱中均  
衣之類也

錢棍